

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г.Соликамск

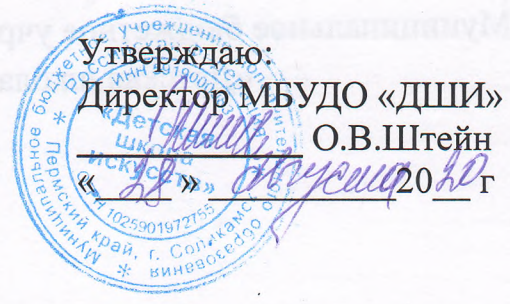
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

Срок обучения 5 лет

СОЛИКАМСК  
2020

Принято:  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ»  
протокол № 1  
« 28 » августа 20 20 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО «ДШИ»  
О.В.Штейн  
« 28 » августа 20 20 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ХОРОТОВАФОНЕСКОГО ИСКУССТВА

Срок обучения 2 лет

СОЛНКАМСК  
2020

## **СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Учебный план
4. Примерный календарный учебный график
5. Перечень программ учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности
8. Требования к условиям реализации программы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее Программа) разработана МБУДО «Детская школа искусств» г.Соликамск (далее Школа) на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (Письмо Министерства культуры России от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Программа реализуется Школой в соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в учреждении и направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа основана на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Срок реализации Программы – 5 лет.

В Дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области хореографического искусства входят следующие программы по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца», «Основы народно-сценического танца», «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «История хореографического искусства». Данные программы создают условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Реализация данных программ способствует целостному развитию комплекса общих художественно-эстетических и специальных музыкальных способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

**Цель** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области хореографического искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

### **Задачи:**

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению хореографического искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и

обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Прием обучающихся**

Прием на обучение по общеразвивающим программам проводится на принципах равных условий приема для всех поступающих. При приеме детей на общеразвивающие программы в целях создания благоприятных условий для обучения ребенка в области хореографического искусства Школой проводятся консультации для поступающих и их родителей (законных представителей). Для проведения консультаций создается консультативная комиссия. В состав комиссии включаются преподаватели Школы хореографических дисциплин. В ходе консультаций комиссия проводит собеседование с поступающими с целью выявления их индивидуальных потребностей, способностей, интересов в области хореографического искусства.

По итогам работы комиссии формируется пофамильный список-рейтинг, который используется впоследствии для формирования приказа о зачислении детей в 1 класс, в другие классы при наличии свободных мест.

### **Организация образовательного процесса**

Содержание общеразвивающей программы в области хореографического искусства основывается на реализации учебных предметов, как в области хореографического исполнительства, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве. Рабочие учебные планы Программы сгруппированы по этим предметным областям. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых хореографических умений и навыков в том или ином виде искусств.

Организация образовательного процесса ведется в соответствии с учебными планами и календарным учебным графиком.

Учебные планы утверждаются Школой, отражают структуру Программ в части наименования предметных областей, разделов, учебных предметов, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов, объем часов по каждому предмету.

Календарные учебные графики утверждаются Школой, определяют продолжительность учебного года, учебных занятий с распределением по четвертям, каникул, резерва учебного времени, времени, предусмотренного на проведение промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

### **Формы занятий**

При реализации Программы обучение по учебным предметам осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек, мелкогрупповых занятий численностью от 6 до 10 человек. Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

### **Внеаудиторная работа**

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания, участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и

обеспечивается учебно-методическими и нотными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями.

Педагогическими работниками Школы совместно с родителями организовываются посещения концертно-просветительских мероприятий, а также посещение филармонических концертов, театров и музеев.

Внеаудиторное время отводится и на участие обучающихся в творческих конкурсах, проектах и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты обучения по Программе нацелены на целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Выпускник, прошедший обучение и освоивший общеразвивающую программу в области хореографического искусства, должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

*в области хореографического исполнительства:*

- знания профессиональной терминологии;
- навыков исполнения различных видов танцев; классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории искусств:*

- знания основ музыкальной грамоты;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров,;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства)
- знания основных этапов развития хореографического искусства.

Реализация общеразвивающих программ в области хореографического искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области хореографического искусства

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Хореографическое исполнительство:	5	6	7	7	7	
1.1	Ритмика и танец	4	-	-	-	-	
1.2	Основы классического танца	-	4	3	3	3	V
1.3	Основы народно-сценического танца	-	-	2	2	2	V
1.4	Подготовка концертных номеров	1	2	2	2	2	
2.	Теория и история искусств:	1	1	1	1	1	
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	-	
2.2	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

Примечания к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
  - по учебным предметам «Ритмика и танец», «Основы классического танца» и «Основы народно-сценического танца» - групповые занятия от 11 человек;
  - по предметам «Подготовка концертных номеров», «Музыкальная грамота и слушание музыки» - мелкогрупповые занятия от 6 до 10 человек.





## 5. ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Предметная область «Хореографическое исполнительство»	
1.	Ритмика и танец
2.	Основы классического танца
3.	Основы народно-сценического танца
4.	Подготовка концертных номеров
Предметная область «Теория и история искусств»	
1.	Музыкальная грамота и слушание музыки
2.	История хореографического искусства

## 6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества освоения учебных предметов включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в конце каждого полугодия учебного года, в конце обучения.

**Текущий контроль и промежуточная аттестация** обучающихся проводятся на основе материалов фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы, её учебному плану и призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные уроки, технические зачеты, прослушивания, устные опросы, письменные работы, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля по всем учебным предметам выставляется оценка за каждую четверть или полугодие учебного года.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Периодичность и формы промежуточной аттестации по каждому учебному предмету устанавливаются учебным планом.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены осуществляются в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- Основы классического танца
- Основы народно-сценического танца

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Для аттестации обучающихся разрабатываются преподавателями и утверждаются Методическим советом Школы фонды оценочных средств, включающие типовые задания,

контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Требования к содержанию текущего контроля и промежуточной аттестации, условия их проведения отражены в Положениях Школы.

По итогам текущего контроля и промежуточной аттестации выставляется оценка по пятибалльной шкале. В связи со сложившимися традициями Школы, с учетом целесообразности оценка качества знаний, умений и навыков обучающихся может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более конкретно оценить результат обучения.

**Критерии оценок (общие):**

**5 («отлично»)** технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**4 («хорошо»)** отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

**3 («удовлетворительно»)** исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.

**2 («неудовлетворительно»)** комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

При выведении итоговой оценки учитываются:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на контрольном уроке.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов. Оценки выставляются по окончании каждой четверти, полугодий учебного года, а также по результатам промежуточной аттестации.

## **7. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа методической, творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДОД «ДШИ» разрабатывается ежегодно на текущий учебный год.

Программа МТКД регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы направлена на:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- создание развивающей образовательной среды;

- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;

- активное участие преподавателей и обучающихся в мероприятиях по видам деятельности;

- организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства реализуется в сроки обучения, установленные в соответствии с учебными планами, утвержденными педагогическим советом и приказом директора Школы.

При реализации Программы Школа ведет творческую, культурно-просветительскую деятельность, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным и культурным ценностям. Педагогические работники Школы ведут методическую работу, направленную на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательной программы, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающихся.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в три года курсы повышения квалификации.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные.

Реализация Программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам, доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством Российской Федерации и Уставом Школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются Уставом Школы.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области хореографического искусства.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографические кабинеты, имеющие пригодное для танца напольное покрытие (линолеум), балетные станки, зеркала на одной стене;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- библиотеку.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» оснащаются фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.